

Ausschreibung / Einladung

Landes- musiktag

7. November 2020
in Filderstadt
FILUM

**Landes-Wettbewerbe
für Akkordeon- Solo, Duo, Trio,
Ensemble und Kammermusik**

Kategorien

- A. Akkordeon Solo
- B. Akkordeon Duo/Trio
- C. Akkordeon-Ensemble
- D. Kammermusik mit Akkordeon

www.landemusiktag.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Solo / Duo / Trio

Teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die ihren ständigen Wohnsitz in Baden-Württemberg haben.

Ensemble / Kammermusik

Teilnahmeberechtigt sind Ensembles und Kammermusik-Besetzungen, deren Vereinssitz oder Musikschule in Baden-Württemberg liegt.

Mehrfachauftritte einzelner Spieler beim Wettbewerb sind möglich.

Für Teilnehmer und Ensembles außerhalb von Baden-Württemberg wird eine Gästeklasse eingerichtet bzw. außer Konkurrenz gewertet. Urkunden mit Punktzahl und Prädikat werden ebenso vergeben.

Nicht teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die zum Zeitpunkt der Anmeldung in einer musikalischen Berufsausbildung oder Berufspraxis stehen.

LITERATURAUSWAHL

Solo / Duo / Trio

Unabhängig von der Altersgruppe kann Literatur jeden Schwierigkeitsgrades gespielt werden. Tipp: Beim Auswählen der Stücke lieber etwas „zu leicht“ und überzeugend als „zu schwer“ und mühsam!

Anregungen für ein Wettbewerbsprogramm bieten die Literaturlisten von „Jugend musiziert“. Diese sind unter <https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/literaturlisten.html> abrufbar.

Akkordeon-Ensemble

Anregungen zur Kompositionsauswahl bieten die Literaturlisten des DHV. Diese sind unter <https://www.dhv-ev.de/literaturliste/> abrufbar.

Kammermusik

Neben den oben genannten Vorschlagslisten bietet auch die französische Notendatenbank <http://ricordoalfuturo.huma-num.fr/#> eine umfangreiche Aufstellung für Kompositionen mit Akkordeon.

Wichtig: Eine komplette Wiederholung der Wettbewerbsprogramme von vorherigen Landesmusiktagen der Akkordeonjugend BW ist nicht mehr zulässig. Bei mehr als 50% Anteil kann die Jury den/die Teilnehmer/in disqualifizieren.

JURY

Die Jury setzt sich aus anerkannten und qualifizierten Fachleuten zusammen. Die Entscheidungen der Juroren sind nicht anfechtbar.

NOTEN-EXEMPLARE FÜR DIE JURY

Der Jury ist mindestens ein Notenexemplar je Vortragsstück im Original vorzulegen. Die Verwendung von Fotokopien ist grundsätzlich verboten.

WERTUNGSKATEGORIEN

A Akkordeon Solo

- **Standardbass**
Literatur für das Akkordeon mit Standardbass muss eindeutig überwiegen.
- **Akkordeon mit Manual III**
Gemischte Programme sind zulässig, die M III-Literatur sollte deutlich überwiegen.

B Akkordeon Duo / Trio

Eine Unterteilung nach Standardbass und Manual III erfolgt nicht.

C Akkordeon-Ensemble

4 – 11 Instrumentalisten
Bei mehrfach besetzten Stimmen müssen alle nicht explizit solistisch angelegten Passagen gemeinsam gespielt werden. Grundsätzlich ist mind. eine originale, für Ensemble geeignete Komposition gefordert. Bearbeitungen sind zulässig. Ein Ensemble wird nicht dirigiert.

D Kammermusik mit Akkordeon

- ein Akkordeon mit einem anderen Instrument
- gemischte Ensembles mit verschiedenen Instrumenten und mind. 1 Akkordeon

Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Wenn für die vorhandene Besetzung keine passenden Kompositionen zur Verfügung stehen, können gerne auch geeignete Bearbeitungen in das Programm aufgenommen werden. In der Kategorie Kammermusik mit Akkordeon erfolgt die Einteilung nach Altersgruppen wie bei den Duos. Es gilt jeweils der abgerundete Altersdurchschnitt (Jahrgänge) der Spieler.

WETTBEWERBE

Die Wettbewerbe werden in den Räumlichkeiten im FILUM der Musikschule Filderstadt in 70794 Filderstadt durchgeführt.

Die Wettbewerbs-Zentrale befindet sich im Foyer des FILUMs, Poltawastraße 5.

Die Cafeteria im FILUM ist geöffnet und bietet neben Kaffee und Kuchen auch Kleinigkeiten zum Essen an.

RAHMENPROGRAMM

- Notenausstellung verschiedener Musikverlage
- Akkordeonhersteller präsentieren ihre Modelle



EINTEILUNG IN ALTERSGRUPPEN

Entscheidend für die Zuordnung ist das Geburtsjahr des Teilnehmers. Bei guter Beteiligung in den jeweiligen Altersgruppen können diese nach Jahrgängen unterteilt werden.

Bei Duos und Trios gilt das nach Jahrgängen ermittelte Durchschnittsalter der Spieler für die Einteilung der Altersgruppe.

Akkordeon Solo und Duo/Trio

AG	Jahrgang	(entspr. Alter)
I	2012 und jünger	(bis 8 Jahre)
II	2011 und 2010	(9-10 Jahre)
III	2009 und 2008	(11-12 Jahre)
IV	2007 und 2006	(13-14 Jahre)
V	2005 und 2004	(15-16 Jahre)
VI	2003 und älter	(ab 17 Jahre)



Akkordeon-Ensemble und Kammermusik

In den Kategorien Kammermusik und Ensemble werden jeweils zwei Altersgruppen zu einer zusammengefasst.

Es gilt jeweils der abgerundete Altersdurchschnitt (Jahrgänge) der Spieler.

AG	Jahrgang	(entspr. Alter)
I + II	2010 und jünger	(bis 10 Jahre)
III + IV	2006 bis 2009	(11-14 Jahre)
V + VI	2005	(ab 15 Jahre)



VORSPIELZEITEN

Akkordeon Solo und Duo/Trio

AG I:	2 - 4 Minuten
AG II:	3 - 6 Minuten
AG III:	5 - 8 Minuten
AG IV:	6 - 10 Minuten
AG V:	7 - 12 Minuten
AG VI:	8 - 15 Minuten



Akkordeon-Ensemble und Kammermusik

AG I + II	4 - 8 Minuten
AG III + IV	6 - 12 Minuten
AG V + VI	8 - 20 Minuten



PRÄDIKATE

Folgende Prädikate können vergeben werden:

hervorragend	41 - 50 Punkte
ausgezeichnet	31 - 40 Punkte
sehr gut	21 - 30 Punkte
gut	11 - 20 Punkte
mit Anerkennung	01 - 10 Punkte



URKUNDEN / POKALE / MEDAILLEN

Jeder Teilnehmer an den Wettbewerben zum Landesmusiktag erhält eine Erinnerungs-Medaille an den Landesmusiktag 2020.

Alle Teilnehmer/Ensembles mit dem Prädikat „hervorragend“ erhalten einen Pokal.

Für die 1., 2. oder 3. Plätze werden Pokale vergeben, sofern mindestens 35 Punkte erreicht werden.

TITEL LANDESMEISTER

Der Titel „Landesmeister“ kann nur in den Altersgruppen V und VI vergeben werden und setzt das Prädikat „hervorragend“ voraus. Die Vergabe des Landesmeistertitels in der Altersgruppe V ist nur möglich, wenn die Altersgruppe VI nicht besetzt ist, oder in dieser das Prädikat „hervorragend“ nicht erreicht wurde. In den unteren Altersgruppen wird kein Titel vergeben.

TEILNAHMEGEBÜHREN

Solo:	20 Euro
Duo/Trio:	16 Euro je Teilnehmer
Akkordeon-Ensemble:	16 Euro je Teilnehmer (max. 70 Euro)
Kammermusik:	16 Euro je Teilnehmer (max. 70 Euro)

Die Teilnahmegebühr ist bis zum Anmeldeschluss auf das Konto der Akkordeonjugend Baden-Württemberg einzuzahlen.

Volksbank Pforzheim:

IBAN: DE22 6669 0000 0003 2570 38

BIC: VBPFDE66

Stichwort: <LMT2020 / Teilnehmername(n)>

Die Anmeldung ist erst wirksam nach Eingang der Teilnehmergebühr auf das oben genannte Konto. Alle Teilnehmer erhalten nach dem Anmeldeschluss eine Anmeldebestätigung.

Eine Barzahlung am Wettbewerbstag ist nicht möglich!

PREISVERLEIHUNGEN

Die Preisverleihungen finden im Konzertsaal des FILUMs, Poltawastraße 5, statt.

Für die Wettbewerbe am Vormittag um 13 Uhr.

Für die Wettbewerbe am Nachmittag um 19 Uhr.

WEITERE INFORMATIONEN ZUM LANDESMUSIKTAG UNTER:

www.landesmusiktag.de

ANMELDUNG

DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg

Fax: 07242 9599936

Email: anmeldung@landesmusiktag.de

**ANMELDESCHLUSS:
1. OKTOBER 2020**



VERANSTALTER

Akkordeonjugend Baden-Württemberg
im Deutschen Harmonika-Verband e.V.



in Zusammenarbeit mit der
Musikschule der Stadt Filderstadt

