

# LMT 2023

## Landesmusiktag

14. Oktober 2023 - Filderstadt



### Landes-Wettbewerbe

für Akkordeon Solo, Duo, Trio,  
Ensembles und Kammermusik

- A. Akkordeon Solisten
- B. Akkordeon Duos/Trios
- C. Akkordeon-Ensembles
- D. Kammermusik mit Akkordeon

Die **Preisverleihungen** finden im  
Konzertsaal des FILUMs,  
Poltawastraße 5, statt.

#### Preisverleihung der

Vormittagswettbewerbe: 13:00 Uhr  
Nachmittagswettbewerbe: 19:00 Uhr

Weitere Informationen zum Wettbewerb  
unter: [www.landesmusiktag.de](http://www.landesmusiktag.de)



**ANMELDESCHLUSS**  
1. AUGUST 2023



## Teilnahmebedingungen

### Solisten / Duos / Trios

Teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalist\*innen bis 27 Jahre, die ihren ständigen Wohnsitz in Baden-Württemberg haben.

### Ensembles / Kammermusik

Teilnahmeberechtigt sind alle Ensembles, deren Vereinssitz oder Musikschule in Baden-Württemberg liegt. Mehrfachauftritte einzelner Spieler\*innen in verschiedenen Kategorien beim Wettbewerb sind möglich.

Für Teilnehmer\*innen / Ensembles außerhalb von Baden-Württemberg wird eine Gästeklasse eingerichtet bzw. außer Konkurrenz gewertet. Urkunden mit Punktzahl und Prädikat werden ebenso vergeben.

Nicht teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalist\*innen, die zum Zeitpunkt der Anmeldung in einer musikalischen Berufsausbildung oder Berufspraxis stehen.

## Literaturauswahl

### Solisten / Duos / Trios

Unabhängig von der Altersgruppe kann Literatur jeden Schwierigkeitsgrades gespielt werden.

Tipp: Beim Auswählen der Stücke lieber etwas „zu leicht“ und überzeugend als „zu schwer“ und mühsam!

Anregungen für ein Wettbewerbsprogramm bieten die Literaturlisten von „Jugend musiziert“.

Diese sind unter <https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/literaturlisten.html> abrufbar.

Wichtig: Eine komplette Wiederholung der Vortragsstücke von vorherigen Landesmusiktagen der Akkordeonjugend BW ist nicht mehr zulässig. Bei mehr als 50% Anteil kann die Jury den/ die Teilnehmer\*in disqualifizieren.

### Ensembles

Die Einstufung erfolgt in folgende Schwierigkeitsgrade:

Elementarstufe | Mittelstufe | Oberstufe | Höchststufe

Anregungen zur Kompositionsauswahl bieten die Literaturlisten des DHV.

Diese sind unter <https://www.dhv-ev.de/literaturliste/> abrufbar.

### Kammermusik

Neben den oben genannten Vorschlagslisten bietet auch die französische Notendatenbank

<http://ricordoalfuturo.huma-num.fr/#> eine umfangreiche Aufstellung für Kompositionen mit Akkordeon.

## Jury und Notenexemplare

Die Jury setzt sich aus anerkannten und qualifizierten Fachleuten zusammen. Die Entscheidungen der Juror\*innen sind nicht anfechtbar. Der Jury ist **mindestens ein Notenexemplar** je Vortragsstück im **Original** vorzulegen. Die Verwendung von Fotokopien ist grundsätzlich verboten.



## Wertungskategorien

A	<p><b>Akkordeon Solo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Standardbass</b> Es kann nur Literatur für Akkordeon Standardbass zum Vortrag kommen.</li> <li><b>Akkordeon Konzertant</b> Literatur für Manual III als auch gemischte Programme mit Standardbass können zum Vortrag kommen.</li> </ul>	C	<p><b>Akkordeon-Ensemble</b> <b>4-11 Instrumentalisten</b></p> <p>Bei mehrfach besetzten Stimmen müssen alle nicht explizit solistisch angelegten Passagen gemeinsam gespielt werden. Grundsätzlich ist mindestens eine originale, für Ensemble geeignete Komposition gefordert. Bearbeitungen sind zulässig. Ein Ensemble darf nicht dirigiert werden.</p>
B	<p><b>Akkordeon Duo / Trio</b></p> <p>Eine Unterteilung nach Standardbass und Manual III erfolgt nicht.</p>	D	<p><b>Kammermusik mit Akkordeon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Akkordeon mit einem anderen Instrument</li> <li>gemischte Ensembles (verschiedene Instrumente mit mindestens ein Akkordeon)</li> </ul>

## Altersgruppen und Vorspielzeiten

Entscheidend für die Zuordnung ist das Geburtsjahr der Teilnehmer\*innen. Bei großer Beteiligung in den jeweiligen Altersgruppen können diese nach Jahrgängen unterteilt werden.

Bei Duos/Trios und Kammermusik gilt das nach Jahrgängen ermittelte Durchschnittsalter der Spieler\*innen für die Einteilung der Altersgruppe. Es gilt jeweils der abgerundete Altersdurchschnitt (Jahrgänge) der Spieler\*innen.

### Akkordeon Solo/Duo/Trio und Kammermusik

AG	Jahrgang	entsprechendes Alter	Vorspielzeit
I	2015 und jünger	bis 8 Jahre	2 - 4 Minuten
II	2014 und 2013	9 - 10 Jahre	3 - 6 Minuten
III	2012 und 2011	11 - 12 Jahre	5 - 8 Minuten
IV	2010 und 2009	13 - 14 Jahre	6 - 10 Minuten
V	2008 und 2007	15 - 16 Jahre	7 - 12 Minuten
VI	2006 und älter	ab 17 Jahre	8 - 15 Minuten

### Akkordeon-Ensemble

Schwierigkeitsgrad	Vorspielzeit
Elementarstufe	4 - 8 Minuten
Mittelstufe	6 - 12 Minuten
Oberstufe	8 - 15 Minuten
Höchststufe	15 - 20 Minuten

## Weitere Informationen zum Wettbewerb

### Urkunden / Pokale / Medaillen

- Jede\*r Teilnehmer\*in der **Wettbewerbe** erhält eine Urkunde mit dem Prädikat der eigenen musikalischen Tagesleistung und eine Medaille zur Erinnerung an den Landesmusiktag 2023.
- Alle Teilnehmer\*innen und Ensembles, die mit dem Prädikat „hervorragend“ bewertet wurden, erhalten einen Pokal. Für die ersten drei Plätze werden Pokale vergeben, sofern mindestens 36 Punkte erreicht werden.

### Titel Landesmeister

- Der Titel „Landesmeister“ kann nur in den Altersgruppen V und VI vergeben werden und setzt das Prädikat „hervorragend“ voraus. Die Vergabe des Landesmeistertitels in der Altersgruppe V ist nur möglich, wenn die Altersgruppe VI nicht besetzt ist, oder in dieser das Prädikat „hervorragend“ nicht erreicht wurde. In den unteren Altersgruppen wird kein Titel vergeben.

### Wettbewerbe

- Die Wettbewerbe werden in den Räumlichkeiten des FILUM, der Musikschule Filderstadt in 70794 Filderstadt durchgeführt. Die Wettbewerbs-Zentrale befindet sich im Foyer des FILUMs, Poltawastraße 5.
- Die Cafeteria im FILUM ist geöffnet und bietet neben Kaffee und Kuchen auch Kleinigkeiten zum Essen an.

#### Teilnahmegebühren:

Solo:	20 Euro
Duo/ Trio:	16 Euro je Teilnehmer
Kammermusik:	16 Euro je Teilnehmer (max. 70 Euro)
Akkordeon-Ensemble :	60 Euro

Die Teilnahmegebühr ist bis zum Anmeldeschluss auf das Konto der Akkordeonjugend Baden-Württemberg einzuzahlen.

**Empfänger: Akkordeonjugend BW**  
**IBAN: DE64 6619 0000 0029 5463 20**  
**Stichwort: <LMT2023 / Teilnehmername(n)>**

Die Anmeldung ist erst wirksam nach Eingang der Teilnehmergebühr auf das oben genannte Konto. Alle Teilnehmer erhalten nach dem Anmeldeschluss eine Anmeldebestätigung.

Eine Barzahlung am Wettbewerbstag ist nicht möglich!

Beim Landesmusiktag wird von Seiten des Veranstalters fotografiert und gefilmt, um die Veranstaltung zu dokumentieren. Diese Fotos werden unter Umständen bei zukünftigen Werbematerialien als Bild- oder Filmmaterial verwendet. Mit der Anmeldung überträgt der Teilnehmer der DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg das zeitlich unbegrenzte, unentgeltliche Nutzungsrecht der eventuell von ihm angefertigten Fotos für alle denkbaren Medien (z.B. Plakate, Flyer, Internet) inklusive des Rechtes, dass die Bilder für die vorgenannten Zwecke bearbeitet werden könnten (z.B. als Teil einer Gesamtgrafik). Sollte der Teilnehmer nicht mit dieser eventuellen Nutzung einverstanden sein, so kann er nicht an der Veranstaltung teilnehmen.

#### Anmeldung:

DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg  
 anmeldung@landesmusiktag.de

#### Veranstalter:

Akkordeonjugend Baden-Württemberg  
 im Deutschen Harmonika-Verband e.V.  
 in Zusammenarbeit mit der Musikschule  
 der Stadt Filderstadt