

Landes- **aj musiktag**

26./27. Oktober 2019

FILharmonie / FILUM

Landesmeisterschaften für Akkordeon



Matthias Matzke



Samstag, ab 14:00 Uhr FILharmonie
Landeswettbewerbe für Akkordeonorchester

Sonntag, ab 9:00 Uhr im FILUM
Landesmeisterschaften Akkordeon Solo / Duo

17:00 Uhr - KONZERT Ambitions
mit Matthias Matzke

13:00 Uhr - Konzert Akk.-Orch. Musikschule
18:30 Uhr - Konzert Orchester CONCAVE

Noten- und Instrumentenausstellung
im FILUM und FILharmonie

Umfangreiches Kinderprogramm mit
Dart Turniere, Origami Tiere, Fadenbilder

Veranstalter: Deutscher Harmonika-Verband, Landesverband Baden-Württemberg e.V.
Organisation: DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg | Gesamtleitung: Rolf Weinmann

HOHNER MATTIA

New



*designed for
elegance*



Nahtlose Schallprojektion
mit Omni-Sound
HOHNER Kinnregister
mit dual Schaltoption
Schlanke Tastatur
für schnelles Spiel
High-end gun-black Finish

**BERNHARD
ZIMMERMANN**
Akkordeon-Service-Center
akkord.de

**Liebe Spielerinnen und Spieler,
liebe Musikfreunde,**

ein Wettbewerb ist immer eine aufregende Sache. Alles, was man sich in Monaten erarbeitet hat, muss auf den Punkt abrufbar sein, damit man sich der Jury in bestem Licht präsentieren kann. Einigen gelingt das besser als anderen. Wer vor dem Auftritt besonders nervös ist, dem kann es helfen, sich nicht allein sondern im Ensemble oder im Orchester den Bewertungen zu stellen. Daher freut es mit, dass die Akkordeonjugend Baden-Württemberg den Landesmusiktag in diesem Jahr erstmals auch für Ensembles und Jugendorchester geöffnet hat. Das ist nicht nur für die Musizierenden selbst, sondern auch für die Zuhörer interessant. Zudem fördert es die Gemeinschaft und den Austausch untereinander. Und bietet nun auch den Jugendorchestern die Möglichkeit, erste Auftrittserfahrung zu sammeln. Vielleicht sehen wir das ein oder andere Ensemble dann auf der großen Bühne beim World Music Festival in Innsbruck wieder. Der Landesmusiktag hat ja schon vielen Talenten den Weg geebnet, die heute am Hohner Konservatorium in Trossingen oder an den Musikhochschulen Akkordeon studieren oder studiert haben.

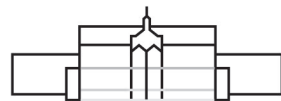


Im Namen des Deutschen Harmonika-Verbandes danke ich den Verantwortlichen für die gute Organisation sowie den ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern für ihre Unterstützung. Ohne sie wäre die Durchführung eines solchen Events nicht möglich.

Dank gebührt auch der Musikschule Filderstadt, die dem Landesmusiktag mit der Überlassung ihrer schönen Räumlichkeiten den passenden Rahmen für den Wettbewerb liefert.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wenig Nervosität, dafür viel Erfolg und Freude beim Musizieren und den Besuchern ein schönes Musikerlebnis.

Corinna Probst
Geschäftsführerin
Deutscher Harmonika Verband e.V.



Hohner-Konservatorium
Trossingen GmbH

AKKORDEON LEBEN UND LEHREN

AUSBILDUNG/STUDIUM
(Vollzeit und berufsbegleitend)

- Klassisches Akkordeon
- Populäres Akkordeon

WORKSHOPS

JUGENDKLASSE

PRE COLLEGE

VORTRÄGE

FÄCHER SIND UNTER ANDEREM

Akkordeon

Chromonika

Steirische Harmonika

Keyboard & Musikproduktion

Dirigieren

Elementare Musikpädagogik

Musiktheorie/Gehörbildung

Musikpädagogik

INTENSIVKURS „VORBEREITUNG AUF DIE AUFNAHMEPRÜFUNG“
vom 14.-18.04.2020

AUFNAHMEPRÜFUNG 2020 am 22.05.2020

www.hohner-konservatorium.de



Liebe Akkordeon-Freunde,

liebe Besucher des Landesmusiktages 2019,

alle Jahre wieder, wenn der Herbst naht, trifft sich die Akkordeon-Jugend in Filderstadt zum Landesmusiktag. Und doch ist in diesem Jahr etwas anders: unsere Veranstaltung geht über zwei Tage und erstmals nach vielen Jahren gibt es wieder einen Wettbewerb für Jugend-Orchester und Jugend-Ensembles. Mit diesem Angebot wollen wir die Orchesterwettbewerbe wieder an unsere Jugendlichen herantragen. Denn Jugend-Orchester-Wettbewerbe sind in den letzten Jahren rar geworden.

Um gelungenes Jugend-Orchester-Spiel auszuzeichnen, gibt es hier einen neuen Preis. In Erinnerung an den ersten Bundesjugendleiter des DHV, Rolf Müller, der die Initiative zur Gründung DHV-Akkordeon-Jugend gab, wird das Jugend-Orchester mit der besten „hervorragenden“ Leistung den neuen Rolf-Müller-Pokal erhalten.

Bei den Solisten und Duos bleibt alles wie gehabt.

Auch gibt es ab 2020 das aj-Sommerorchester wieder, aber mit neuem Konzept. Die Ausschreibung dazu gibt es in Filderstadt.

Ich wünsche Ihnen, werte Besucher, nun schöne Stunden im Kreise der Harmonika-Familie und der Veranstaltung einen guten Verlauf.

Mit Harmonika-Grüßen

W. Kaupp

Winfried Kaupp
Vorsitzender der

DHV-Akkordeon-Jugend Baden-Württemberg

Die Akkordeonjugend Baden-Württemberg im Deutschen Harmonika-Verband e. V. hat als Jugendorganisation im Landesverband drei Aufgabenschwerpunkte: Musik, Bildung und Freizeit. Als anerkannter Jugendverband ist er auch jugendpolitisch aktiv zur Förderung der Interessen seiner Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen bis 27 Jahren. Mit Freude und ehrenamtlichem Engagement organisiert die ajbw regelmäßig regionale und landesweite Veranstaltungen, wie beispielweise diesen Landesmusiktag.

Der Vorstand der Akkordeonjugend Baden-Württemberg im Deutschen Harmonika-Verband e. V. besteht aus folgenden Personen:

Landesjugendleiter: Winfried Kaupp
E-Mail: wkaupp@akkordeonjugendbw.de

Stellv. Landesjugendleiter: Peter Huber
E-Mail: phuber@akkordeonjugendbw.de

Vorsitz Fachausschuss Musik: Beate Brenner
E-Mail: bbrenner@akkordeonjugendbw.de

Vorsitz Fachausschuss Jugendbildung/Freizeit: n. n. *1)

Schatzmeister: Hans-Peter Bechtold
E-Mail: hpbechtold@akkordeonjugendbw.de

Protokollführerin: Tanja Rapp
E-Mail: trapp@akkordeonjugendbw.de

Der Vorstand wird

- bei seiner Arbeit unterstützt durch die Jugendbildungsreferentin

Claudia Daferner E-Mail: cdaferner@akkordeonjugendbw.de
Telefon: 0721 96694776 (inkl. AB)
Telefax: 0721 96694777
Mobil: 0176 20013515 (inkl. AB, WhatsApp)
Daimlerstr. 4, 76185 Karlsruheund

- in der Organisation/Durchführung des Landesmusiktags außerdem

von Rolf Weinmann E-Mail: rweinmann@akkordeonjugendbw.de
Telefon: 07127 21606



- *1) Das Vorstandsamt der/s Vorsitzenden des Fachausschusses Jugendbildung/Freizeit ist derzeit vakant.

Der Vorstand und die Landesjugendversammlung freuen sich auf interessierte Kandidat*innen für die Vorstandswahlen auf der Landesjugendversammlung 2020.

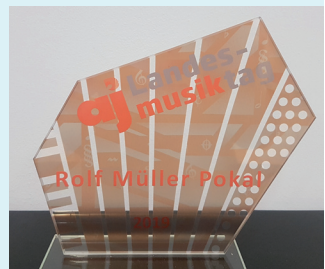
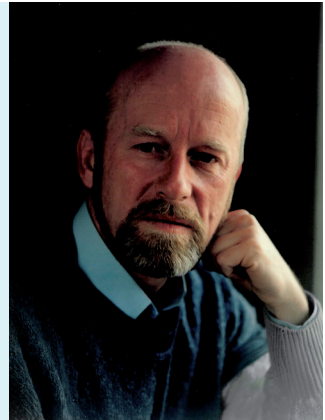
Interesse an einer Mitarbeit im AJBW-Vorstand? Dann erkundige dich bei unserem Landesjugendleiter über die Vorstandsarbeit im Allgemeinen und bei unserer Jugendbildungsreferentin über die fachliche Arbeit in diesem Bereich.

Während des Landesmusiktags kommen wir gerne mit Ihnen in Austausch. Besuchen Sie uns bei „Die AJBW vor Ort“.

Rolf-Müller-Pokal

Rolf Müller (1938-2019)

aus Wendlingen hatte in den 1970er Jahren als Bundesjugendleiter des Deutschen Harmonika-Verbands die Vision, auf Bundesebene und in den Bundesländern eigenständige Jugendverbandsstrukturen für die Kinder- und Jugendarbeit einzuführen. Damit hat er mittelbar auch den Grundstein für das Entstehen einer Jugendverbandstruktur in Baden-Württemberg gelegt. Bei Gründung der Akkordeonjugend Baden-Württemberg im DHV e.V. im Jahr 1981 war Rolf Müller auf der Bundesebene nicht mehr im Amt. In Wertschätzung seiner besonderen, Erfolg begründenden Leistungen für die Jugend lobt die Akkordeonjugend Baden-Württemberg erstmals zum Landesmusiktag 2019 den Rolf Müller-Preis aus. Dieser Preis – verbunden mit einem Pokal – wird am Samstag, 26.10.2019 an das Orchester (Kategorien „Jugendakkordeonorchester“ und „Gemischte Besetzungen“) mit den höchsten Wertungspunkten überreicht, das mindestens das Prädikat „hervorragend“ erspielt hat.



Samstag, 26.10.2019

FILharmonie	
Großer Saal	Foyer
14:00 Schülerensemble ohne Dirigent / Mittelstufe	Rahmenprogramm (durchgehend) Dart-Turnier  Akki-Fuchsspiel  Die AJ BW vor Ort: - Jugendschutz - Bundeskinderschutzgesetz - Zuschüsse - Fördertöpfe - Werbung - Öffentlichkeitsarbeit - Kommunikation - „Räume“ für Jugendarbeit Instrumentenausstellung 
15:00 Schülerorchester Mittelstufe	
15:00 Jugendorchester Mittelstufe	
15:00 Jugendorchester Oberstufe	
16:00 Schülerorchester Elementarstufe	

17:00 **Konzert Matthias Matzke**

Konzertsaal

19:00 **Preisverleihung Filharmonie**


AMBITIONS
Solokonzert mit Matthias Matzke

Samstag, 26.10.2019, 17 Uhr
FILharmonie Filderstadt

Der mehrfache internationale Preisträger lädt zu einem Konzertprogramm ein, das exklusiv für den Landesmusiktag 2019 in Filderstadt gestaltet wird. Unter dem Titel „Ambitions“ stellt Matthias Werke vor, die er selbst auf Wettbewerben vom Landesmusiktag bis zum Coupe Mondiale vorgetragen hat, oder die ihm aus anderen Gründen besonders am Herzen liegen.

Von Klassik und Originalmusik auf dem akustischen Akkordeon bis zu Swing und Soundtrack auf dem Digitalakkordeon versprechen zwei stilistisch vielseitige Konzerthälften kurzweilige Unterhaltung.

Gewürzt mit kurzen humorvollen Anekdoten zu den jeweiligen Erlebnissen spricht Matthias im Rahmen dieses Konzertes auch darüber, wie sich seine eigenen Ambitionen und seine Motivation, Akkordeon zu spielen, mit der Zeit verändert haben und was ihn am Akkordeon nach wie vor begeistert.

Sonntag 27.10.2019

	Filum						
	Konzertsaal	Kammermusiksaal	Raum 218	Raum 312	Raum 311	Rahmen- programm	
0845							
0900			Solo SB AG 3		Die AJ BW vor Ort: - Jugendschutz - Bundeskinderschutz- gesetz - Zuschüsse - Fördertöpfe - Werbung - Öffentlichkeitsarbeit - Kommunikation - „Räume“ für Jugendarbeit	Rahmenprogramm (durchgehend)	
15		KaMu AG 4				Bastel- und Spielecke Raum 404	
30		KaMu AG 2		Solo SB AG 2		 heute basteln wir Papiertiere, Pappbilder und brennen Steine	
45		Duo AG 1					
1000		Duo AG 5					
15		Duo AG 3					
30						 Dart-Turnier vor Raum 402	
45							
1100		Solo MIII AG 2					
15		Solo MIII AG 3		Solo SB AG 1			
30							
45							
1200		Solo MIII AG 1					
15		Tanel Sakris und Henrik Hinrikus Mandoline und Akkordeon					
30							
45							
1300	13:00 Konzert Jugendorchester der Musikschule Konzertsaal Leitung: Rolf Weinmann anschl. Preisverleihung I (Altersgruppen I-III und Kammermusik)						
15							
30							
45							
1400					Die AJ BW vor Ort: - Jugendschutz - Bundeskinderschutz- gesetz - Zuschüsse - Fördertöpfe - Werbung - Öffentlichkeitsarbeit - Kommunikation - „Räume“ für Jugendarbeit	 Noten- ausstellung	
15	Solo MIII AG 5	Solo SB AG 6	Solo SB AG 4			 Instrumenten- Ausstellung	
30							
45							
1500	Solo MIII AG 4						 AKKORDEONS Reparaturen Stimmungen Umbauen Verkauf
15							
30	Solo MIII AG 6	Solo SB AG 5					
45							
1600							
15							
30							
45			Duo AG 4				
1700							
15							
30							
45							
1800	18:30 Konzert Orchester Concave Konzertsaal Leitung: Rolf Weinmann anschl. Preisverleihung II (Altersgruppen IV-VI)						
15							

Landesmusiktag 2019

am 26./27. Oktober in Filderstadt

Schüler/Ensemble ohne Dirigent / Mittelstufe

Jury: Konstantin Ischenko, Alexander Cargnelli, Andreas Nebel

FILharmonie

ab 14:00 Uhr

Trio der Musikschule Glock

Mühlacker

Liwenskaja Polka

V. Prokudin

Tango »Erschöpfte Sonne«

Jerzy Petersburgsky

Karneval

I. Derbenko

Schüler/Orchester / Elementarstufe

Jury: Konstantin Ischenko, Alexander Cargnelli, Andreas Nebel

FILharmonie

ab 15:45 Uhr

Spielgemeinschaft HC Kuppigen und HHC Deckenfronn

Leitung: Ulrich Münnich

Pop Collection

For everybody

Texas Train

Dreaming

Alexander Jekic

Funny Tasten

Akkordeonverein Ingersheim

Leitung: Britta Schwarzen

Ouverture facile

Ralf Schwarzen

Nessies Abenteuer

Ralf Schwarzen

1. Loch Ness

2. Schwimmen lernen

3. Urquhar Castle

4. The Dores Inn

Schüler/Orchester / Mittelstufe

Jury: Konstantin Ischenko, Alexander Cargnelli, Andreas Nebel

FILharmonie

ab 14:20 Uhr

Schüler-Orchester

Akkordeon-Ring Steinbach e.V.

Leitung: Martin Spieß

Märchen-Sinfonietta

Rudolf Würthner

1. Kalif Storch

2. Aschenputtel

3. Das tapfere Schneiderlein

4. Hans im Glück

Jugend/Orchester / Mittelstufe

Jury: Konstantin Ischenko, Alexander Cargnelli, Andreas Nebl

FILharmonie

ab 14:45 Uhr

Jugendorchester HaWie

Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken

Leitung: Beate Brenner

2012

1. Fanfare
2. Cauldron
3. The Race

Lan Watson

Jugend/Orchester / Oberstufe

Jury: Konstantin Ischenko, Alexander Cargnelli, Andreas Nebl

FILharmonie

ab 15:10 Uhr

Jugendorchester

Akkordeon-Orchester Locherhof

Leitung: Uwe Rapp

aus »Orgelkonzert

a-moll nach Antonio Vivaldi

BWV 593«

I Allegro

Accordimento I

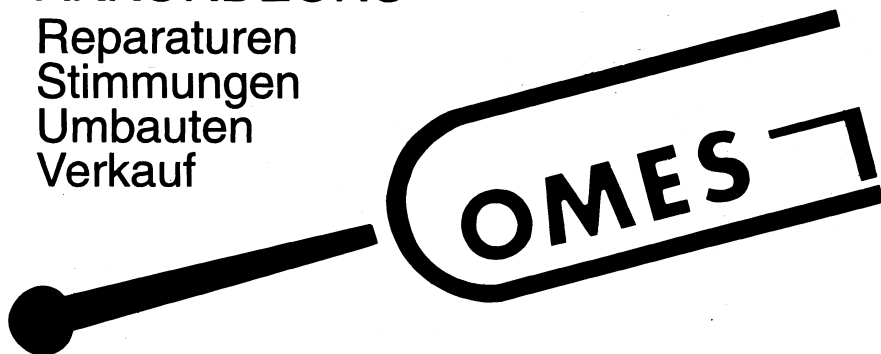
Johann Sebastian Bach

bearb. Johannes Baumann

Hans-Günther Kölz

AKKORDEONS

Reparaturen
Stimmungen
Umbauten
Verkauf

**Pedro Gomes da Silva**

In Rübenäcker 1

D-78647 TROSSINGEN/SCHURA

TEL. (07425) 6708 + 326845

FAX (07425) 326846

www.pedrogomes.de

Akkordeon Kammermusik Altersgruppe 2

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal

ab 09:30 Uhr

**Albert (Akkordeon) und Violetta (Klavier)
Steiger**

Musikschule Böblingen

Marsch zu zweit

Friedemann Gisinger

Morgentau

Friedemann Gisinger

Minuett

James Hook

*bearb. Alexander Jaques***Emma (Akkordeon) und Leopold (Blockflöte)
Hainzl**

Akkordeon-Orchester Riedlingen e.V.

aus »Fresh Air«

Hans-Günther Kölz

1. Prelude

3. Ballad

Akkordeon Kammermusik Altersgruppe 4

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal

ab 09:15 Uhr

**Mila (Akkordeon) und Julia (Schlagzeug)
Kirchhoff**

Akkordeonverein Ingersheim

Uneven Dances

Ralf Schwarzien

Estland traditionell

Sonntag, 27.10.2019, 12:15 Uhr

FILUM, Kammermusiksaal

Die beiden estländischen Musiker Tanel Sakrits (Mandoline) und Henrik Hinrikus (Teppo-Akkordeon) werden beim Landesmusiktag 2019 gute musikalische Unterhaltung anbieten! Neben den Wertungsspielen, welche oft mit höchster Konzentration und Anspannung verbunden sind, soll die estländische Traditionsmusik für Kontraste bei diesem Musikevent sorgen. Auf ihrer Deutschlandreise packen die beiden ihre Instrumente gerne für Musikbegeisterte aus und bringen ihre Heimat auf musikalischer Ebene nach Filderstadt. Beim Programm am Sonntag erklingen einige Lieder, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts in diese Welt etabliert wurden, ansonsten beinhaltet das Repertoire deutsch beeinflusste estländische Traditionsmusik, sowie Instrumentalstücke.



Akkordeon Duo Altersgruppe 1

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal

ab 09:50 Uhr

Vincent und Alexandre Gault

Musikinstitut Marktheidenfeld

*(Wertung außer Konkurrenz)***Der fröhliche Wandergesell**

Alfons Holzschuh

Herrlich ist die Ferienzeit

Gottfried Hummel

*bearb. Tommy Reeg***'s Baurabübli**

Alfons Holzschuh

Walzerlied

Akkordeon Duo Altersgruppe 3

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal

ab 10:20 Uhr

Leonie Hohl und Luisa Monsees

Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach

aus »Viererlei«

Hans-Günther Kölz

1. Cakewalk
3. Latin Ritmico
4. Invention

La Corrida

Luigi Rattagi

Selina-Marie Moßmann und Mirja Wieland

Harmonika Spielring Gengenbach

aus »Checkpoint«

Hans-Peter Klein

1. Check in (Opening)
2. A little bit of love
3. Checker Blues

Eines der größten und attraktivsten
Akkordeonhäuser Deutschlands

- Neu- und Gebrauchtinstrumente vieler Fabrikate,
- Diatonische (Club) Harmonikas
- Steirische Harmonikas
- Unterricht für Steirische Harmonika
- Fachkompetente Reparaturabteilung.
- Überholungen und Stimmungen für alle Fabrikate, Sonderstimmungen, Tremoloänderungen usw.
- Leihinstrumente, Zubehör und Ersatzteile

Das Akkordeon lebt!

Außerdem
Großauswahl an
gebrauchten
Markenklavieren

Koppold Music

Koppold Music, Kuchengrund 40, 71522 Backnang, Tel. 07191/952060, www.koppold.de

Akkordeon Duo Altersgruppe 4

Jury: Andreas Heimerdinger, Alexander Cargnelli, Erwin Schuster

Raum 218

ab 16:30 Uhr

Jule Schwenkedel und Franziska Thumm

Musikschule
Blaubeuren-Laichingen-Schelklingen

Villa Timecode

1. Auf Abenteuersuche
2. Entdeckung der Villa Timecode
3. J.S. Bach spielt zum Tanz
4. Im Land der Pyramiden
5. In der Steinzeit
6. Rock'n' Roll mit Elvis
7. Villa Timecode

H.-G. Kölz / Jürgen Schmieder

Selin Solak und Eva Schäfer

Akkordeon-Verein Brigachtal e.V.

Prisma

Rudi Braun

Theresa Monsees und Luisa Albrecht

Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach

Kurzgeschichten

Wolfgang Russ-Plötz

Bugatti-Step

Jaroslav Jezek
bearb. Bohumil Bláha

Jannik und Philip Bullert

Musikschule Schlegel & Friends

Feldchen, mein Feldchen

Lev Knipper
bearb. Yuri Likhachev

Tango

Jewgeni Derbenko

Oblivion

Astor Piazzolla
bearb. Hermann Schlegel

Music Miniature

Vladimir Dmitriev

Jona Blasen und Robin Schwab

Musikschule Vogt

Kurzgeschichten

Wolfgang Russ-Plötz

Akkordeon Duo Altersgruppe 5

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal

ab 10:05 Uhr

Nicole Alber und Rebecca Pongs

Akkordeon- und Handharmonika-Club
Sielmingen e.V.

Kleine Serenadenmusik

Heinz-Christian Schaper

1. Allegro, leicht und deutlich,
wie ein Marsch
2. Andante con moto
3. Allegro, nicht zu schnell

Akkordeon Solo mit Manual III Altersgruppe 1

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal

ab 11:55 Uhr

Albert Steiger

Musikschule Böblingen

Menuett d-moll
aus »Kindersuite Nr. 2«

6. Matroschka-Puppen

Johann Sebastian Bach

Albin Repnikow

Akkordeon Solo mit Manual III Altersgruppe 2

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal

ab 11:05 Uhr

Aaron Fust

Musikschule Schlegel & Friends

Sonate g-moll
Menuett BWV Anh. 132
aus »Kindersuite Nr. 1«

4. Das Wunderding aus Düsseldorf

Domenico Cimarosa

Johann Sebastian Bach

Wladislaw Solotarjow

BERND WEINMANN

Finanzdienstleistungen

- ✓ **Versichern**
- ✓ **Bausparen**
- ✓ **Finanzieren**
- ✓ **Anlegen**

Filderstadt

0711 / 77 29 56

www.weinmann-finanzdienste.de


NordMusikhat was!

--- für Ensemble ---

Piccolo Jazz DUETS Vol.1 + 2 (leicht- mittel)

Akkordeon-COMBO ‚Gershwin Classics‘ (mittel)

BLACKBOX-TRIOS für 3 Akkordeons (mittel)

Jazz **we** can! 1+2 Akkordeon-DUO (mittel-schwer)

TRIO in Motion (mittel)

QUAKKO Akkordeon-Quartett ‚Klassisch‘ (mittel)

--- für Solo ---

Piccolo Jazz Vol.1 + 2 (leicht- mittel)

Jazz **you** can! 1+2+3 mit CD (leicht-mittel-schwer)

JAZZ WORKSHOP ‚Akkordeon‘ (Theorie mit Beispielen aus diesen Heften)

--- für Orchester ---

BURN IT DOWN (Linkin‘ Park)

UNFORGETTABLE (Nat King Cole zum 100.)

YORKE‘S GUITAR (Quadro Nuevo)

TANGUANGO (Astor Piazzolla)

The Beatles-Remixed CELEBRATE THE 70‘s

Barock Suite Here we go!

Loch Lomond (trad.) Toss the feathers (trad.)

--- für WeihnachtsOrchester ---

HAPPY X-MAS /WAR IS OVER (J. Lennon/J. Ono)

LAST CHRISTMAS (George Michael) Swing Glöckchen... (trad.)

Feliz Navidad (J. Feliciano) White Christmas (als Bossa Nova)

DRIVING HOME FOR CHRISTMAS (Christopher Rea)



alles im Shop >>> www.nordmusik-verlag.de

Akkordeon Solo mit Manual III Altersgruppe 3

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal

ab 11:15 Uhr

Marlon MatischokMusikschule Stuttgart, Stadtteil
Zuffenhausen**aus »Six Children's Suites«**

1. und 5. Satz

Vladislav Solotarjow

aus »9 Kleine Prelüden«

1. bis 4. Satz

Dorensky

Patrick Meier

Musik- und Kunstschule Glock

Präludium und Fuge Nr. 2 c-moll BWV 847 Joh. Seb. Bach
aus »Das wohltemperierte Klavier I«**Sonate F-Dur K78**

Domenico Scarlatti

aus »Kleine Suite«

Polka

Die Hühnerjagd

Jewgeni Derbenko

Marlene KautmesMusikschule der Landeshauptstadt
Stuttgart**aus »Sechs kleine Präludien«**

Joh. Seb. Bach

aus kleine Präludien und Fughetten

1. Präludium C-Dur, BWV 939

Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1

M. Clementi

1. Allegro

2. Andante

3. Vivace

aus »Kindersuite Nr. 2«

Albin Repnikow

2. Hase-Trommler

Jannik Bullert

Musikschule Schlegel & Friends

aus »Toccata und Fuge d-moll«

George Barton

1. Toccata

White-sided Magpie

Victor Vlasov

Kuzya, the Goblin

Victor Vlasov

aus »Kindersuite Nr. 1«

Wladislav Solotarjow

1. Spielleute bei Hofe

Akkordeon Solo mit Manual III Altersgruppe 4

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Konzertsaal

ab 14:45 Uhr

Selina-Marie Moßmann

Harmonika Spielring Gengenbach

Kanon in D

Johann Pachelbel

aus »Zeitreise 3«

bearb. Hans-Günther Kölz

aus »Kindersuite Nr. 1«

Wladislav Solotarjow

1. Spielleute bei Hofe

aus »Clowns«

Heikki Valpola

1. Marsch

Akkordeon Solo mit Manual III Altersgruppe 5

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Konzertsaal
ab 14:00 Uhr**Emily Puz**

Musikschule Rutesheim

12 Variationen über

»Ah! vous dirai-je, Maman«

KV 265

Wolfgang Amadeus Mozart

Judith Bool

Musik- und Kunstschule Glock

aus »Sechs kleine Präludien«

Joh. Seb. Bach

aus kleine Präludien und Fughetten

3. Präludium e-moll, BWV 941

12 Variationen über

Wolfgang Amadeus Mozart

»Ah! vous dirai-je, Maman«

KV 265

Laurin Müller

Musikschule Vogel & Mirl, Meckenbeuren

Berceuse

Jacques Ibert

aus »Etoile«

aus »Winterbilder«

Anatoli Kusjakov

1. Eisblumen am Fenster

aus »Partita Piccola«

Torbjörn Lundquist

2. Pastorale

Sonate fis-Moll

Domenico Scarlatti

**TECHNICK-CENTER**
*Gartentechnik · Kommunaltechnik · Reinigungstechnik
Forsttechnik · Landtechnik · Anhänger*

Offizieller Ausrüster für alle Garten- und Gütesbesitzer!

■ **Beratung**■ **Service**■ **Verkauf**

Otto-Lilienthal-Strasse 4 • 70794 Filderstadt-Plattenhardt • Telefon 07 11/77 05 77-0

E-Mail: info@hoerz-center.de • www.hoerz-center.de • www.facebook.com/hoerztechnikcenter

Akkordeon Solo mit Manual III Altersgruppe 6

Jury: Konstantin Ischenko, Matthias Matzke, Christine Fischer-Fahs

Konzertsaal

ab 15:15 Uhr

Philip Bullert

Musikschule Schlegel & Friends

Like Swans

Hommage a Paco

Sentido Unico

Petri Makkonen

Franck Angelis

Astor Piazzolla
bearb. Friedrich Lips

Angelika Vogel

Musik- und Kunstschule Glock

aus »Konzertstück«

1. Larghetto affettuoso
2. Allegro passionatto - Adagio
- attacca

Carl Maria von Weber
bearb. Alexander Dmitriev

Sonate fis-Moll K.25

Domenico Scarlatti

Anja Buschle

Fridingen a.D.

Flashing

A. Nordheim

aus »Visions and Fugitives for Piano op. 22«

X. und XI.

Sergei Prokofieff

Sonata in H, K 245

Domenico Scarlatti

Malte Holczinger

TonARTE Musikschule Mannheim

aus »Suite Gothique op. 25«

- I Introduktion-Choral
- II Menuet Gothique

Leon Boellmann
bearb. Uta Stark

Toccata d-moll

Joh. Seb. Bach
bearb. R. Romanow

Saint Louis en L'ile

Astor Piazzolla

Rebecca Pongs

Akkordeon- und Handharmonika-Club
Sielmingen e.V.

Le Coucou

Louis-Claude Daquin
bearb. Hugo Noth

Sonate fis-moll, Allegro, K. 67

Domenico Scarlatti

Rigaudon

Wolfgang Jacobi

Adios Nonino

aus »Akkordeon Pur«, Astor
Piazzolla

Astor Piazzolla
bearb. Hans-Günther Kölz

Salvatore Bühling

Stuttgart

(Wertung außer Konkurrenz)

aus »Partita Nr. 1«

1. Allegro
3. Andantino

Wladislaw Solotarjow

Schicksal

Salvatore Bühling

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 1

Jury: Beate Brenner, Andre Kluge

Raum 312

ab 11:30 Uhr

Leni Lumpp

Harmonika-Spielring Baiersbronn

's Schwarzwaldzügle

Alexander Jekic

Fais Dodo

aus »Für Kinder 1«

*bearb. Margot Eisenmann***aus »Für Groß und Klein«**

2. Fliegende Blätter

Karlheinz Krupp

Tamara Gehring

Harmonika-Club »Blau-Weiß« Magstadt e.V.

Hänsel und Gretelaus »Meine ersten Spielstücke
auf dem Akkordeon«*bearb. Manfred Probst***Maikäfer flieg**

aus »Für Kinder I«

*bearb. Margot Eisenmann***aus »Meine Tiere«**

Kater Benjamin

Herbert Heck

Niklas HuschleAkkordeon-Orchester »Oberes Donautal«
Mühlheim a. d. Donau e.V.**In einem alten Schloss**

1. Preludium
2. Interludium
3. Postludium

Bogdan Dowlasz

aus »Ferienzeit«

Im Wellenbad

Alexander Jekic

Vincent GaultMusikinstitut Marktheidenfeld
(Wertung außer Konkurrenz)**Au Clair De La Lune**

franz. Volkslied aus dem 18. Jahrhundert

aus »Fit zu dritt«

2. Klettermaxe

Gottfried Hummel

Tanz der VampireGottfried Hummel
*bearb. Tommy Reeg***Sophia Mögenburg**

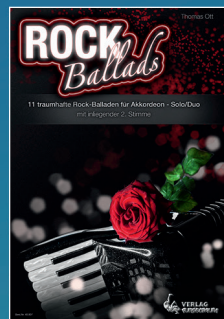
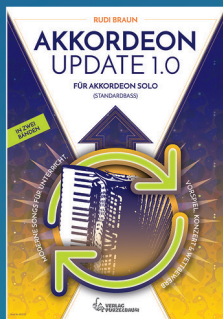
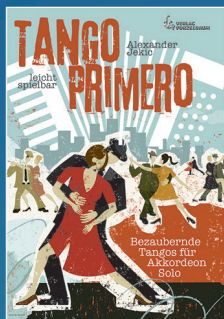
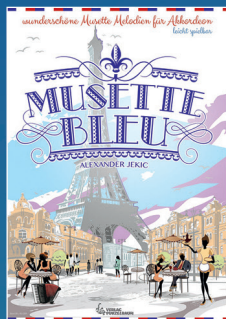
Harmonika-Verein Holzgerlingen

aus »Ferienzeit«Lustiges Picknick
Mit dem Rucksack unterwegs

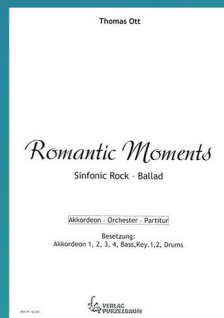
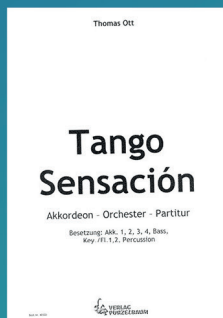
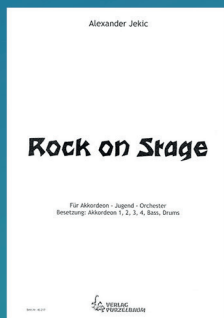
Alexander Jekic



Akkordeon Solo



Akkordeon Orchester



Alle Ausgaben dieser Werbung als **Hörprobe**
auf unserem **YouTube-Kanal!**

Umfangreiche Infos zur neuen
AKKORDEONSCHULE finden Sie unter:
www.akkordeonschule.de

Entdecken Sie noch mehr Akkordeonmusik
In unserem Onlineshop unter:
www.verlag-purzelbaum.de

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 2

Jury: Beate Brenner, Andre Kluge

Raum 312

ab 09:30 Uhr

Miroslav Friesen

Musik- und Kunstschule Glock

Tiroler Walzer

A. Iwanow

Korobejniki

A. Iwanow

Sarah Leinmüller

1. Handharmonika-Club Fellbach e.V.

aus »Clowns«

Heikki Valpola

2. Des Clowns Erzählung

aus »Suite No. 3«

Alexander Jekic

aus »Album für Konzert und Wettbewerb«

Sätze I - II - III

Marco GoerdelerMusikschule der
Landeshauptstadt Stuttgart**aus »Kleine Weltreise, Bd. 1«**

Elfriede Benedix

Tanz der Moskwa

Polka

Michail Iwanowitsch Glinka

Walzer

Cong Yu

Volksmusik 1

Liasong Gao

Volksmusik 2

Zong Sheng Li

Maximilian Rotfuß

Musik- und Kunstschule Glock

Zwei Lieder aus der Ukraine

A. Iwanow

1. Sonnenuntergang

2. Die Nachbarin

Polka

A. Iwanow

Aaron Fust

Musikschule Schlegel & Friends

Sonatine im klassischen Stil

A. Dorensky

Rock Toccata

Jewgeni Derbenko

Meike Dirrler

AccoMusica

aus »Musikalische Delikatessen«

Hans Boll

1. Im Schlendrian

Kleine Suite für Akkordeon

Wolfgang Newy

1. Vorspiel

2. Die Schaukel

3. Frechdachs

aus »Musikalische Delikatessen«

Hans Boll

2. Gavotte

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 2

Raum 312

Anja Gehring

Harmonika-Club »Blau-Weiß« Magstadt e.V.

aus »Das macht Spaß«

Auf dem Ponyhof

Peter Fay

aus »Jazz-Kiste, Band 1«

Don't worry

Hans-Günther Kölz

Amboss-Polka

aus »Gestern Heute

Morgen Immer«

A. Parlow

bearb. Herwig Paychär

Jannis Horst

Musikschule Landkreis Hof

(Wertung außer Konkurrenz)

aus »Funny Puzzle«

3. Funny Puzzle

5. Scherzo

Tillo Schlunck

aus »Go on«

Kleine Vorspielstücke

Über Stock und Stein

Adolf Götz

Emelie Dierich

Harmonika-Verein Holzgerlingen

aus »Akkordeon Elementar«

Nordische Tiere

Alexander Jekic

Johanna Ludwig

Musikschule Landkreis Hof

(Wertung außer Konkurrenz)

aus »Hokuspokus«

Gassenhauer

Karlheinz Krupp

Kleine Suite für Akkordeon

1. Rasch

2. Wiegend

3. Gemächlich

4. Bewegt

Werner Richter

Alexandre Gault

Musikinstitut Marktheidenfeld

(Wertung außer Konkurrenz)

Tanz

Dimitri Kabalevskij

aus »Clownereien«

(aus »Fun, Fun, Fun«)

1. Action in der Arena

3. Der Jongleur

Gottfried Hummel

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 3

Raum 218

Jury: Andreas Heimerdinger, Alexander Cargnelli, Erwin Schuster

ab 09:00 Uhr

Patrick Meier

Musik- und Kunstschule Glock

aus »Präludium und Fuge a-moll
(im Stile Buxtehudes)«
1. Präludium

Matyas Seiber

Domino

Louis Ferrari
bearb. V. Kovtun

Malte Gehring

Harmonika-Club »Blau-Weiß« Magstadt e.V.

aus »Heitere Studien für Akkordeon«
Bolero

Karl Alfons Horn

aus »Klingendes Märchenbuch«
Die Bremer Stadtmusikanten

Tillo Schlunck

The Entertainer
aus »Akkordeon zwei in Einem«

Scott Joplin
bearb. Lilia Bender

Leonie Hohl

Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach

Czardas

Adalbert Schreiber

Sonatine
Allegro
Adagio
Vivace

Wolfgang Ruß

Tim Bullert

Musikschule Schlegel & Friends

aus »Klingendes Märchenbuch«
Die zertanzten Schuhe

Tillo Schlunck

aus »Jazz-Kiste, Band 3«
Old fashioned Jazz

Hans-Günther Kölz

Rock Toccata

Jewgeni Derbenko

Jonas Kebernik

Musikschule Schlegel & Friends

Ragtime

W. Fomenko

aus »Variationen über
Caprice a-moll«
Satzauswahl

Niccolo Paganini
bearb. Schimtschik

Es regnet
Tango

H. Himmel

Felix Dierich

Harmonika-Verein Holzgerlingen

aus »Klingendes Märchenbuch«
Schneewittchen

Tillo Schlunck

aus »Musikmappe Band I«
Andante in F

Wilhelm Bernau

aus »Klingendes Märchenbuch«
Die Bremer Stadtmusikanten

Tillo Schlunck

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 3

Raum 218

Emma Hainzl

Akkordeon-Orchester Riedlingen e.V.

aus »Graf Plapper«

4. Im Moorwald

Chris Sandner

Wertungsspiele - Suite in 5 Sätzen

Jürgen Schmieder

1. Aufregung macht sich breit

2. Tief durchatmen

3. Ganz cool beim Auftritt

4. Läufe, rauf und runter

5. Happy bei der Siegerehrung

Luisa Monsees

Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach

**aus »Geläufigkeits- und Vortragsstücke
im klassischen Stil«**

Georg Espitalier

1. Etude C-Dur 2/4

aus »Klingendes Märchenbuch«

Tillo Schlunck

Schneewittchen

Gebet

Jehuda Oppenheimer

Mirja Wieland

Harmonika Spielring Gengenbach

aus »Classic Chips Band 1«

Thema mit Variationen

Alexander Jekic

aus »Nordische Tiere«

Alexander Jekic

aus »Akkordeon Elementar«

3. Der Schneehase

aus »Die Zauberkiste«

Elfriede Benedix

4. Das verzauberte Kaninchen

Mia Schmid

Akkordeon-Orchester Locherhof

**aus »Zwölf Vortragsstücke
im alten Stil«**

Ernst-Lothar von Knorr

1. Praeludium

aus »Musikmappe Band II«

Wilhelm Bernau

Zigeuner-Suite

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 4

Jury: Andreas Heimerdinger, Alexander Cargnelli, Erwin Schuster

Raum 218
ab 14:00 Uhr

Sebastian Borho Akkordeonorchester Waldmössingen	Variationen über ein eigenes Thema aus »Album für Konzert und Wettbewerb«	Alexander Jekic
Christina Maul Harmonikaclub Mannheim-Feudenheim	aus »Musikmappe Band II« Präludium aus »Tango Delight« 3. Baila el tango Baraldinette aus »Akkordeon Virtuos - Musette Band 2« Dreaming About	Wilhelm Bernau Myriam Mees E. Baraldi Rudi Braun
Theresa Monsees Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach	Preludio, op. 31 aus »Accordeon Progression Bd. 6« Fantaisie	Adamo Volpi Jörg Draeger
Tabea Börner Musikschule Filderstadt	aus »So ein Zirkus« 8. Der Feuerspucker 9. Jongliererei 10. Schlangenbeschwörer 11. Zehn wilde Pferde	Bernd Glück
Paul Ginter Handharmonika Club »Eschachklänge« Seedorf e.V.	aus »Kinder-Suite« 1. Die kleine Spieluhr 2. Tanz der Zwerge 3. Der verlassene Teddy aus »Modern Tunes Band 2« Tangofeeling	Wolfgang Newy Jürgen Schmieder
Franziska Schneider Akkordeonorchester Waldmössingen	Suite Nr. 2 Tango Prelude aus »Album für Konzert und Wettbewerb« Unter Strom aus »Album für Konzert und Wettbewerb«	Alexander Jekic Alexander Jekic Alexander Jekic
Celina Müller Harmonika-Verein Ramsbach e.V.	aus »Musikmappe Band I« Sonatine in G-Dur Ritango	Wilhelm Bernau Alexander Jekic

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 4

Raum 218

Nicole Alber

Akkordeon- und Handharmonika-Club
Sielmingen e.V.

Cornet Voluntary

aus »Old English Organ Music
For Manuals, Book 1«

John Travers

aus »Suite«

2. Marsch

Ernst-Lothar von Knorr

Konstellation zu H-E-G-A

Werner Richter

Libertango

aus »Zeitreise, Bd. 3«

Astor Piazzolla

bearb. Hans-Günther Kölz

Leah Kündiger

Harmonika-Spielring Ettenheim e.V.

Die flinken Akrobaten

aus »Das große Buch der
Originalmusik«

Herrmann Zilcher

Etude

aus: »Übungswerk für das
Akkordeon«

R. Kreutzner

bearb. Hugo Herrmann

Kleine Musik über

Curt Mahr

»Jetzt gang i ans Brünnele«

aus: »Das große Buch der Originalmusik«

Jona Blasen

Musikschule Vogt

Ritango

Alexander Jekic

Träumerei am Fluß

aus »Jazzy Tunes 1«

Hans-Günther Kölz

Rocky Jig

aus »Irish Songs Band II«

trad.

bearb. Rudi Braun

Florian Wagner

Olching

(Wertung außer Konkurrenz)

aus »Kleine Suite«

Polka

Der alte Leierkasten

Die Hühnerjagd

Jewgeni Derbenko

Hummelflug

N. Rimsky-Korsakov

bearb. W. L. Puchnowski

Ungarischer Tanz Nr. 5

Johannes Brahms

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 5

Jury: Beate Brenner, Andre Kluge, Heidrun Neugebauer

Kammermusiksaal

ab 15:30 Uhr

Luisa Albrecht

Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach

Preghiera

aus »Der strebsame Akkordeonist«

Carl Czerny

3 + 2 = 5

aus »Spielbuch für Akkordeon I«

Siegfried Stolte

La Valse a Margaux

Richard Galliano

Juliana Kraus

Musik- und Kunstschule Glock

Preludio, op. 31

Adamo Volpi

Karamel Auktion

Roman Bagilin

Moritz Kümmerle

Harmonika-Orchester Uhingen e.V.

Herbst-Elegie und Capriccio

Hans Brehme

Scherzo

aus »Collected Accordion Works«

John Gart

Evelyn Winterholler

Musik- und Kunstschule Glock

Preludio, op. 31

Adamo Volpi

Jolly Caballero

aus »Highlights for the Accordion«

Pietro Frossini

Emily Puz

Musikschule Rutesheim

Scherzo

aus »Collected Accordion Works«

John Gart

Konzertvariationen Schöne Minka

A. Kasakov

Judith Bool

Musik- und Kunstschule Glock

La Campañella

Rudolf Würthner

Schöne Minka

A. Iwanow

Jenny Zipprick

Musikschule Vogel & MirI, Meckenbeuren

Thema Nr. 1 mit Variationen

Ernst-Günter Rosenetzki

Toccata

aus »Spielbuch für Akkordeon III«

Günter Ketzscher

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe 6

Jury: Beate Brenner, Andre Kluge, Heidrun Neugebauer

Kammermusiksaal

ab 14:00 Uhr

Philip Bullert

Musikschule Schlegel & Friends

Toccata Nr. 2

aus »Retro-Suite«

3. Happy Weekend

V. Grushevsky

V. Gubanov

Minka Variations

Trad.

bearb. B. Palmer / B. Hughes

Angelika Vogel

Musik- und Kunstschule Glock

La Cumparsita

G.H. Matos Rodriguez

bearb. Luciano Fancelli

Czardas

W. Dwilansky

Toccata

W. Malich

Nicolai Schröter

Harmonika-Club »Blau-Weiß« Magstadt e.V.

I Got Rhythm

George Gershwin

bearb. V. Dulyov

Nocturne

Alfreds Kalnins

Konzert

Peppino Principe

bearb. Eduard Gazarov

Salvatore Bühling

Stuttgart

(Wertung außer Konkurrenz)

aus »Herbst-Elegie und Capriccio«

Herbst-Elegie

Hans Brehme

Ballade d'un l'assassin

Salvatore Bühling

Autumn Soul

Salvatore Bühling

Preisverleihung 1

Altersgruppen I-III

13:00 Uhr

FILUM Konzertsaal

Sonntag, 27.10.2019

**mit dem Akkordeon Projektorchester
der Musikschule Filderstadt**

Leitung: Rolf Weinmann

Programm:

Inspirations

Hans-Günther Kölz

Tanz der Vampire

Jim Steinmann

1. Ouverture

2. Totale Finsternis

3. Draußen ist Freiheit 4. Der Tanz der Vampire

Selections from Mamma Mia

Björn Ulvaeus / Benny Andersson

Preisverleihung 2

Altersgruppen IV-VI

18:30 Uhr

FILUM Konzertsaal

Sonntag, 27.10.2019

**mit dem Orchester ConcaVe
der Musikschule Filderstadt**

Leitung: Rolf Weinmann

Programm:

Die Diebische Elster

Gioacchino Rossini, *Bearb. Adolf Götz*

Years of Solitude

Astor Piazzolla

Balkan Dance

Motion Trio

Literatur für Akkordeonorchester

Blue Rondo A la Turk Heavy Tango

Garden Party **Wouldn't It Be Good**

Milonga del Serafin **FUNKY SNOW**

SOMEWHERE OVER THE RAINBOW

GLÜCKSBINGER

Die Akkordeonschule, aus jahrelanger Praxis und ständiger Suche nach einem produktiven und motivierenden Unterrichtskonzept entstanden.

WHAT A WONDERFUL WORLD The Windmills of Your Mind **SPINNING WHEEL**

A NIGHT LIKE THIS *Serenissima* Romance del diablo

Guten Abend, gut' Nacht *The Candy Man* Fim de Verao

Hard To Say I'm Sorry *Morgen swingt der Weihnachtsmann* *Vocalise*

Chante *Lady Marmalade* THE GIRL FROM IPANEMA

The Blues Brothers **NEW YORK TANGO** *Violentango*

Out Of Africa **I WISH YOU A MERRY CHRISTMAS**

bestellen Sie über unseren Online-Shop www.quadrifolio.de
natürlich versandkostenfrei

The Muppet Show Theme **WAVE**

MAH-NA MAH-NA THE LION SLEEPS TONIGHT

Moliendo Café Li'l Darlin' *Revirado*



On the Beach

ONE



Egerlandstraße 6
71263 Weil der Stadt
Tel. 07033/465959
FAX 07033/465960

musikverlag@quadrifolio.de

www.quadrifolio.de



Das Orchester CONCAVE wurde 2002 auf Initiative von ehemaligen Schüler der Musikschule Filderstadt gegründet.

Das Orchester widmet sich anspruchsvollen klassischen und modernen Kompositionen und gestaltet bereits eine Vielzahl von Benefizkonzerten.

Mit ihren Auftritten wollen die Musiker die Umsetzung von gesellschaftlichen Projekten fördern und soziale Organisationen unterstützen.

CONCAVE ist ein überregionales Projekt der Musikschule Filderstadt und steht gerne neuen Freunden, Förderern und Spielern offen.



Benefiz-Konzert in der Pauluskirche ULM

Chronik der Benefizkonzerte:

2003: AMSEL

2003+2004: Kirchenorgel Hedelfingen

2004: Projekt CENTAURUS, Neue sinfonische Musik für Akkordeon

2005: Neubau ev. Gemeindehaus Plattenhardt

2006: kath. Kirchendach Harthausen; Projekt Maher

2007: AMSEL; Lebenshilfe „Wildwasser Esslingen“

2008: Gallus-Kappelle Leutkirch; Kirchenfresken Tils/Brixen.

2009: Kirchenorgel Salach

2010: Konzert mit dem Akkordeon-Landesjugendorchester Baden-Württemberg

2011: Gemeinschaftskonzert mit BANDA del CEME aus Sabadell, Spanien

2012: Initiative „Herzenssache“ des Freundeskreis St. Vinzenz

2013: Komponisten-Portrait Hansjörg Staudacher

2014: Diakonie-Katastrophenhilfe auf den Philippinen

2015: Piccola Orchestra Nuvolari, Mantua

2016: Orgelförderverein Pauluskirche Ulm e.V.

2017: April: Paradies für Tiere e.V., Reutlingen

Mai: Kirchenrenovierung, St. Wendelinskirche, Haubersbronn

Dez: Partnermusikschule „Meu Kantinho“, Brasilien

2018: März: „Operation Clowndoktoren“ der Kinderklinik Esslingen

Juli: Paradies für Tiere e.V., Reutlingen

Getränke-Vertrieb **H** Ludwig
haeisen



Weihenstephan

KENNER  TRINKEN
WÜRTTEMBERGER



Markenbiere

Spirituosen

Weine

Fruchtsäfte

**Mineral- und
Heilwasser**

*Wir bringen's
frisch und kühl*

Bonländer Hauptstraße 50 · D-70794 Filderstadt-Bonlanden
Telefon 0711/7737636-0 · Telefax 0711/7737636-9
info@getraenke-haeisen.de · www.getraenke-haeisen.de

Das Osterseminar, unser Musik-/Bildungsangebot für junge Menschen ab dem 10. bis einschließlich 26. Lebensjahr findet regelmäßig in der zweiten Woche der Osterferien in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen statt, und bietet Musizierenden verschiedener Instrumente die Möglichkeit, sich an vier Tagen im Orchesterspiel fortzubilden und weitere neue Musikfelder (z. B. Dirigieren) kennen zu lernen.

In diesem Jahr trafen sich vom 23. bis 26. April 2019 zwanzig Spieler*innen zwischen 10 und 24 Jahren mit Ihren Instrumenten Akkordeon, Keyboard, Klavier, Elektronik-Bass und Schlagzeug zum gemeinsamen Musizieren. Die Dozenten Alexander Cargnelli und Jürgen Farkas förderten sie im Orchesterspiel und vermittelten Grundkenntnisse im Dirigieren.

Dozentin Heiderose Riefler brachte einem Teil der Seminarteilnehmenden das Mundharmonikaspiel bei. Parallel dazu wurde den anderen Teilnehmenden das Pflichtwerk für den 10. Deutschen Orchesterwettbewerb 2020 Bonn durch den Dozenten Lutz Stark näher gebracht.

Bei einem Spaziergang in die Musikstadt Trossingen stand der Besuch des Hohner-Konservatoriums im Mittelpunkt, wo Hans-Günther Kölz über die Studiengänge informierte und ein musikalisches Hör- und Seherlebnis beim Festival „Akkordeon grenzenlos“ ermöglichte.

An den Spieleabenden, die von Jugendbildungsreferentin Claudia Daferner

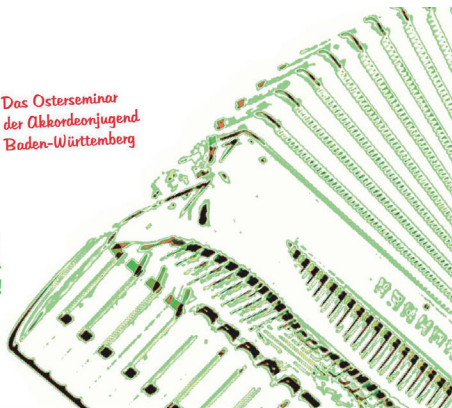


gemeinsam mit den Teilnehmer*innen des Juleica-Kurses organisiert wurden, konnten sich die jungen Menschen spielerisch kennenlernen und austauschen.

Auch für 2020 (14. bis 17. April 2020) werden wir wieder ein attraktives Programm zusammenstellen. Bitte reserviert euch diesen Termin:



**Das Osterseminar
der Akkordeonjugend
Baden-Württemberg**



SAVE THE DATE 14.-17. April 2020

Das Osterseminar 2020 ist ein Angebot für junge Spielerinnen und Spieler ab dem 10. Lebensjahr (bis einschließlich 26. Lebensjahr).

Du spielst Akkordeon, Mundharmonika, Melodica, Keyboard, Klavier, Elektronium, Bass oder Schlagzeug?

Dann erlebe mit uns vom 14. bis 17. April 2020

Orchesterspiel Dirigieren Mundharmonika Rahmenprogramm in der Musikstadt gemeinsame Freizeit für Spiel, Spaß und mehr
mit den Dozenten Jürgen Farkas, Alexander Cargnelli u. a.

Veranstaltungsort:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen

Allgemeine Infos und zum Osterseminar

im Internet: www.akkordeonjugendbw.de
per E-Mail: info@akkordeonjugendbw.de

Gesamtleitung/Veranstalter:

Akkordeonjugend BW im DHV e. V.
Winfried Kaupp, Landesjugendleiter



Die Ausschreibung 2020 werden wir beim Landesmusiktag für euch auslegen.

Kommt an unserem Infostand „Die AJBW vor Ort“ vorbei.

Du möchtest direkt eine Einladung erhalten? Bitte wende dich an unsere Ansprechperson: Claudia Daferner, Jugendbildungsreferentin

E-Mail: cdaferner@akkordeonjugendbw.de

Die **juleica-Kurse** sind ein fester Bestandteil unseres Bildungsangebots. Angehende und aktive Jugendleiter*innen und Mitglieder in den Jugendteams (ab dem 16. Lebensjahr) unserer Akkordeonvereine stellen wir für ihre Aufgaben regelmäßig mit dem nötigen Grundwissen aus.

So organisieren sie beispielsweise für die Vereinskinder und -jugendlichen Freizeitangebote und übernehmen die Aufsicht über die Teilnehmenden. Diese verantwortungsvollen Tätigkeiten lassen sich entspannter ausführen, wenn man gut vorbereitet ist, und damit seine Rechten und Pflichten gut einordnen kann.

Unser Jugendleitungsausbildung ermöglicht im Anschluss auch den Erhalt der juleica – Jugendleiter/-in Card, die bundesweit anerkannt ist und den Inhabern zusätzlich Vergünstigungen in der Jugendarbeit bietet. Voraussetzung dafür ist der Besuch von zwei Kursteilen (insgesamt 40 Einheiten) und einem Erste-Hilfe-Kurs.

Herbst 2019	DO, 14.11.2019 bis SA, 30.11.2019, Kompletter Kurs in 6 Terminen, Bausteine auch einzeln buchbar, Veranstaltungsort Karlsruhe-Daxlanden
Winter 2019/2020	SA, 29.02.2020 bis SO, 01.03.2020, Teil 1 von 2 Kursteilen, Veranstaltungsort Pforzheim-Dillweißenstein
Frühjahr 2020	DI, 14.04.2020 bis DO, 16.04.2020, Teil 1 von 2 Kursteilen, Veranstaltungsort Trossingen

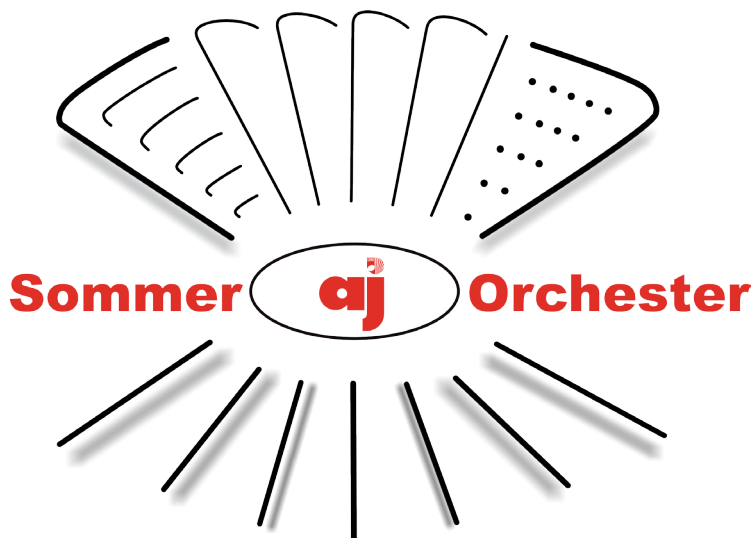
Infos und Ausschreibungen dazu auf unserer Webseite www.akkordeonjugendbw.de und an unserem Infostand „Die AJBW vor Ort“ während des Landesmusiktags.

juleica
jugendleiter | in card

Das **aj-Sommerorchester** – junge Musiker*innen (ab dem 15. Lebensjahr) bilden zusammen mit ihren Instrumenten Akkordeon, Keyboard, elektronischer Bass und Schlagzeug dieses Projektorchester, das mit ausgewählten Dirigenten in den Sommerferien eine Musik-Freizeit-Reise unternehmen.

Nach einer Pause in diesem Jahr wird das aj-Sommerorchester im nächsten Jahr wieder stattfinden: 2020 mit Alexander Cargnelli als Dirigent.

Infos und die Ausschreibung gibt es an unserem Infostand „Die AJBW vor Ort“ während des Landesmusiktags, und anschließend online auf www.akkordeonjugendbw.de



Eine Information für unsere Wettbewerbsteilnehmenden des Landesmusiktags 2019:

Wir freuen uns auf tolle spielerische Leistungen beim Musikwettbewerb. Bei „ausgezeichnetem“ bzw. „hervorragendem“ Musizieren geben wir einen Wertgutschein in Höhe von 100,00 EUR aus, der bei der Anmeldung zum Sommerorchester 2020 eingelöst werden kann.

„Die AJBW vor Ort“ – mit diesem Angebot während des Landesmusiktages 2019 stellen wir uns euch vor und möchten mit euch in Austausch kommen, insbesondere zu

- Veranstaltungsangeboten,
- Informationsangeboten,
- Beratungsangeboten, und
- wer die DHV-Akkordeonjugend BW ist

Am Samstag in der FILharmonie findet es einen Infostand, am Sonntag im FILUM dann ausführlicher in Raum 311.

Am Sonntag gibt es außerdem Inputs/Austausch zu folgenden Themen:

1. Jugendschutz bei Vereinsveranstaltungen: welche Regelungen sind in der Vorbereitung, bei der Durchführung und Kontrolle bei allgemeinen Veranstaltung, und bei Jugendveranstaltungen, zu beachten?
2. Bundeskinderschutzgesetz: der Verein als sicherer Wohlfühlort für Kinder und Jugendliche durch Prävention und Intervention gegen sexualisierte Gewalt
3. Zuschüsse und Fördertöpfe: Welche Geldtöpfe gibt es für Aktivitäten in der Kinder-/Jugendarbeit, bzw. Aktivitäten im Verein?
4. Werbung/Öffentlichkeitsarbeit online: sei dort, wo deine (potenziellen) Jugendlichen und ihre Peergroup sind! Kommunikation. Wo? Wann? Wie? Wie häufig?
5. Kommunikation: Texte und Bilder für jeden Anlass bzw. für jedes Ziel
Information für alle (lesbar, verständlich, erinnerbar) oder für bestimmte Empfängergruppen
6. „Räume“ für die Jugendarbeit: welche Rahmenbedingungen (politisch, rechtlich, finanziell) braucht ein Verein vor Ort, um „Räume (örtlich, zeitlich, gestaltend)“ anbieten zu können?

Den Zeitplan dazu hängt am Veranstaltungstag aus bzw. ist unter www.landesmusiktag.de einsehbar.

Akkordeon-Orchester- und Ensemblewettbewerb Baden-Württemberg 2020

Ausschreibung

Mit dem Wettbewerb in Markgröningen will der Landesverband unseren Orchestern und Ensembles im Jahr »nach Innsbruck« einen überregionalen Wettbewerb anbieten – gute Konkurrenz gibt es in Baden-Württemberg allemal!

© Nico Pudjimat 2018



am 25. April in Markgröningen

New

HOHNER XS

ENJOY MUSIC

Komm mit in die Welt der Musik!



Features

- **Ergonomische Konstruktion:**
Entwickelt für optimalen Spielkomfort für Kinder von 4-7 Jahren.
- **Geringes Gewicht:**
Der Einsatz innovativer Materialien sorgt für ein besonders geringes Gewicht.
- **Click and Play-System:**
Das HOHNER XS ist dank des neuen Click and Play-Tragesystems einfach anzulegen.
- **Robuste Bauweise:**
Gehäuse und Innenkonstruktion aus strapazierfähigem Kunststoff.
- **Verstellbare Handschlaufe:**
Für Kinder und Erwachsene gleichermaßen angenehm spielbar.



HOHNER

ENJOY MUSIC

fördert



KREATIVITÄT



KONZENTRATION



WAHRNEHMUNG



MOTORIK



GEDÄCHTNIS-
LEISTUNG



PERSÖNLICHKEITS-
ENTWICKLUNG